

# Stadsronde 11 december 2018





# Een korte terugblik/context

- Interne fusie januari 2013 van Centre Céramique, Kumulus en Natuurhistorisch Museum: doel: kostenbesparing, integratie & innovatie.
- Collegeopdracht april 2016 om de organisatie toekomstbestendig te maken.
- Collegebesluit 14 maart 2017



# Het Collegebesluit 14 maart 2017

- Centre Céramique-Kumulus en NHMM blijven de gemeentelijke culturele ankers;
- Noodzaak tot doorontwikkelen en verbeteren van de gehele organisatie t.g.v. snelle veranderingen;
- Daarbij gebouwelijke consequenties in beeld brengen;
- Absolute prioriteit: Kumulus behouden voor de stad;
- Dialoog met de raad over vervolgperspectief (RIB 16 maart);



# Aan de slag/Mijlpalen

- Nieuwe organisatie na de fusie;
- Modern. Aanbod en programma;
- Dienstverlening marketing PR;
- Bedrijfsvoering en huisvesting op orde.



# Nog te realiseren

- Actualisering missie/visie;
- Gebouwelijke consequenties;
- Branding;
- NHMM/Enci groeve.

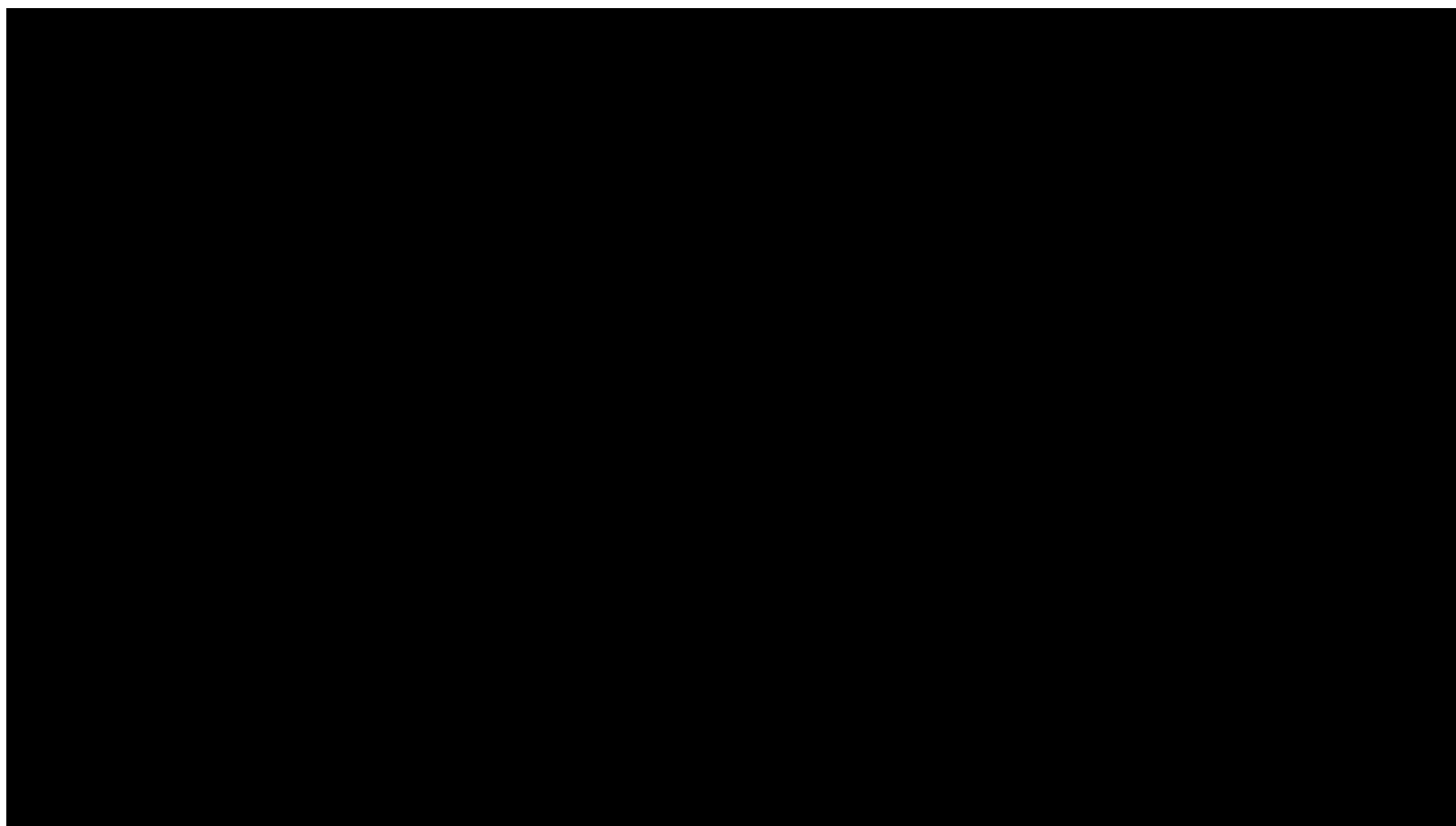


# Onze missie

- Ontmoetingsplek voor cultuur;
- Historisch Kenniscentrum;
- Coach en aanjager van cultuur in de stad;
- Talentontwikkeling.



# Onze Visie/missie in beeld



# Verhuizing Kumulus/ Muziekschool Verbouwing Centre Céramique (voorbereidingskrediet)





# Centre Céramique

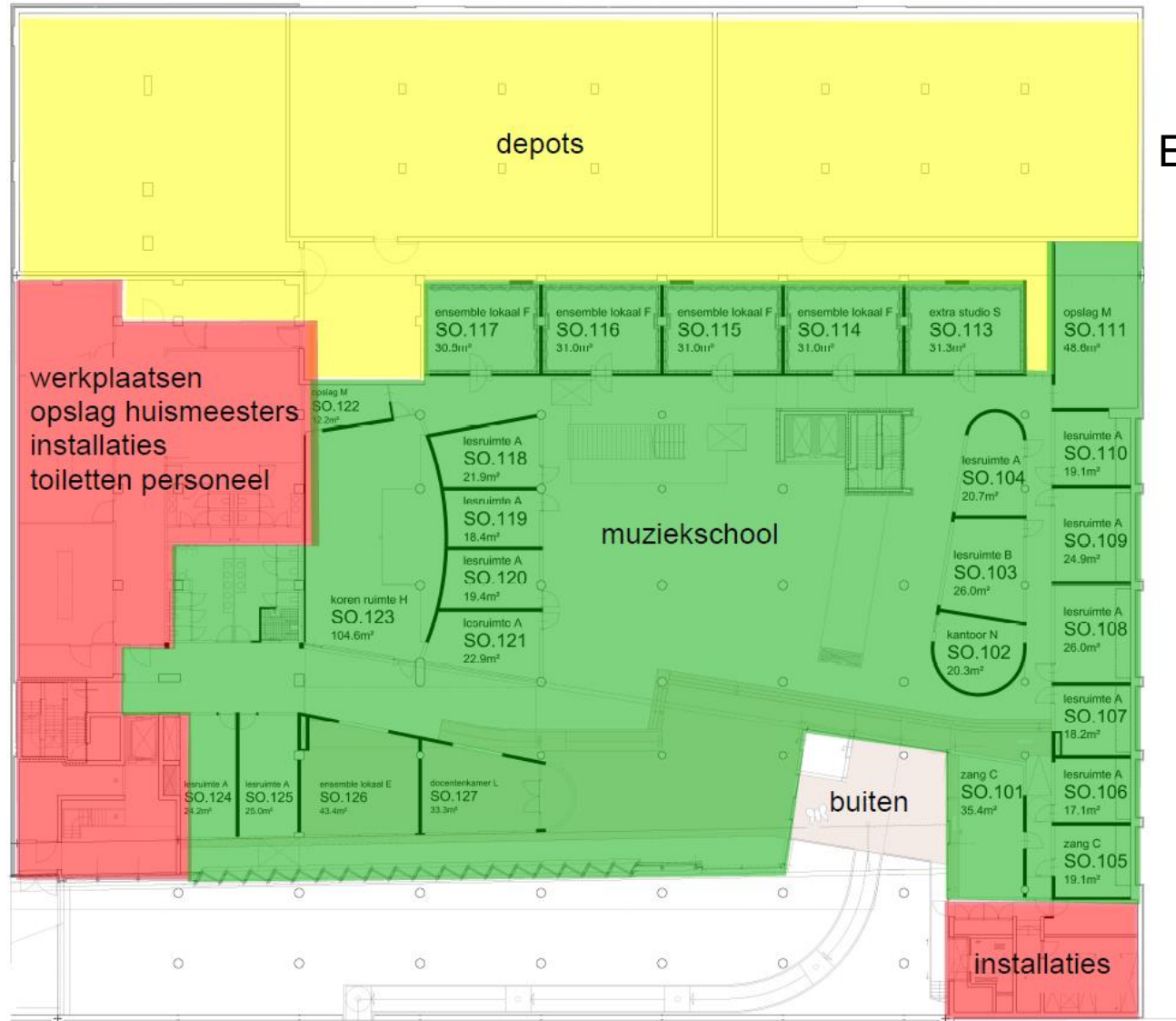
Stadsronde d.d. 11 december 2018

Verbouwing Centre Céramique / verhuizing muziekschool

Theo Timmers: projectleider Bouw






# Centre Céramique



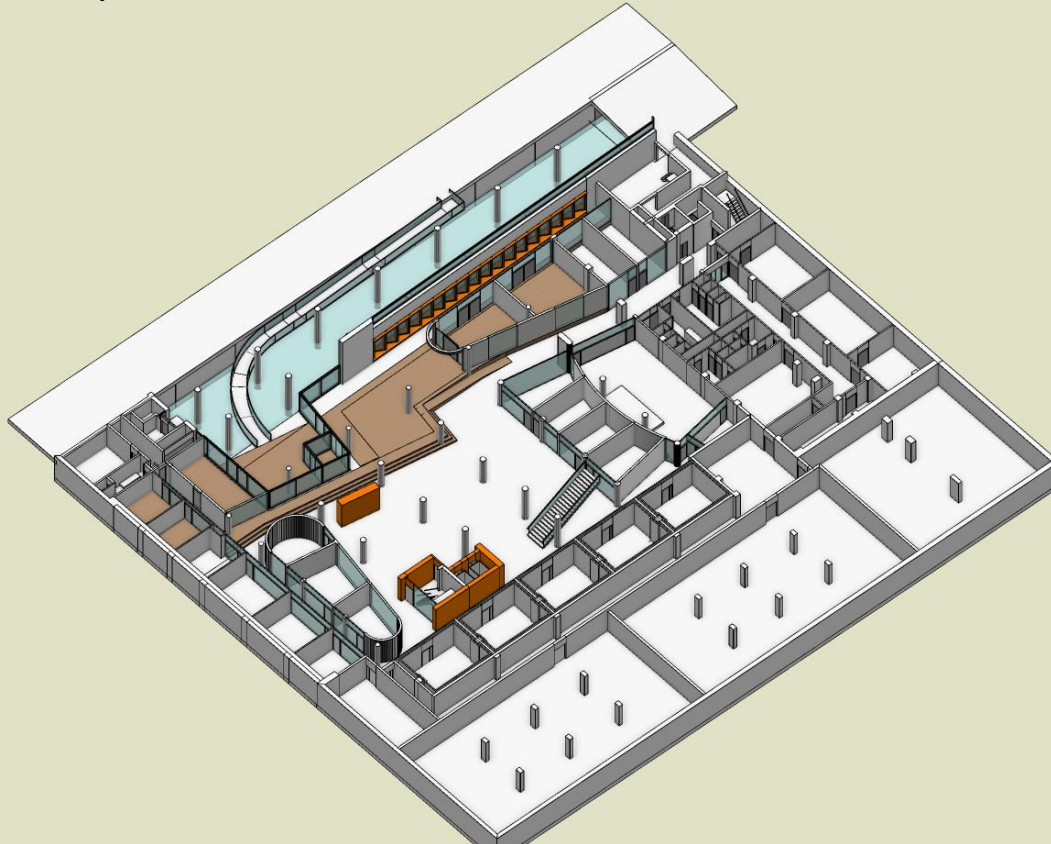
## Souterrain

Eerste ontwerpschetsen:

-  Bestaande, te handhaven depots
-  Bestaande, te handhaven ruimtes voor werkplaatsen, installaties e.d.
-  Muziekschool

## Souterrain

### Eerste impressie

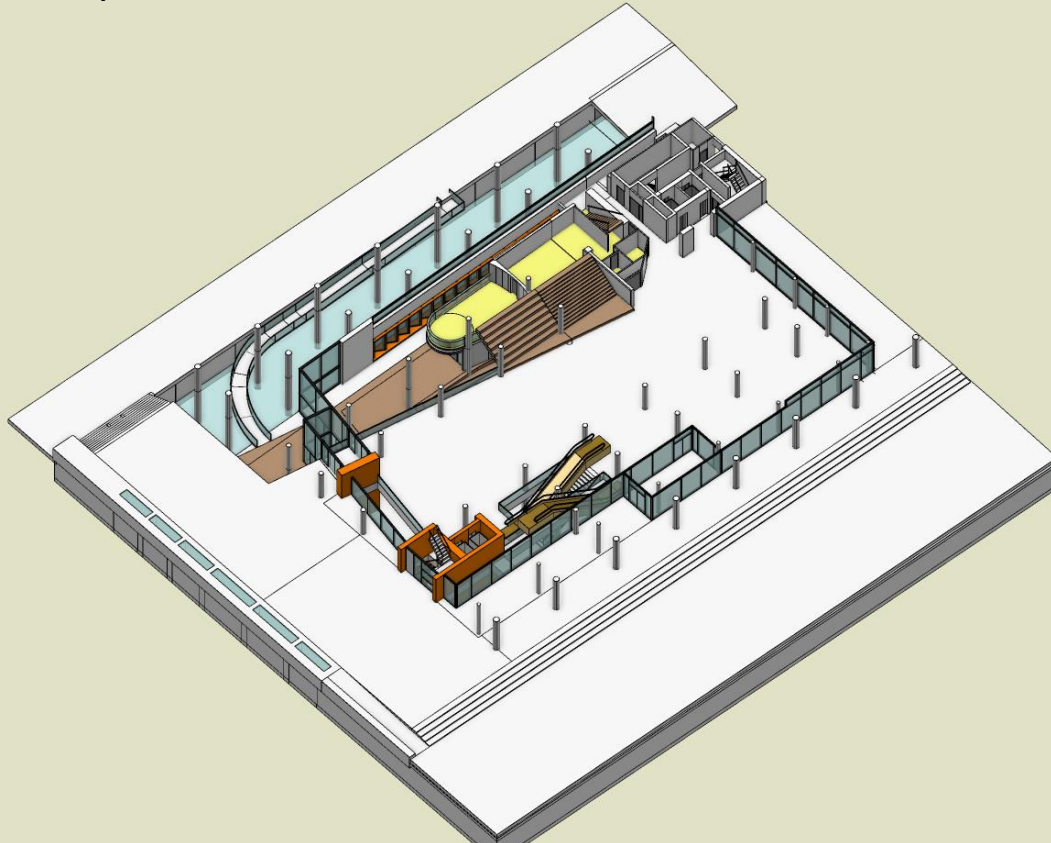


### Uitgangspunten verdere uitwerking ontwerp:

- Geen bibliotheek functie in souterrain
- Muziekschool geheel in souterrain
- Grote depotruimtes blijven gehandhaafd
- Kleine depotruimtes gebruiken als lesruimtes voor bands, drumles e.d. (zware geluidbelasting)
- Inhoud kleine depots naar leegstaande grote depot
- Werkplaatsen blijven gehandhaafd
- Toegankelijkheid verbeteren door:
  - upgrading liften
  - zijingang (expeditie) via loopbrug boven het water (nog niet getekend)
- Daglichttoetreding via nieuw te maken vides in de begane grondvloer
- Goede mogelijkheden voor amateurgezelschappen die nu huren bij St. Maartenspoort

## Begane grond

Eerste impressie



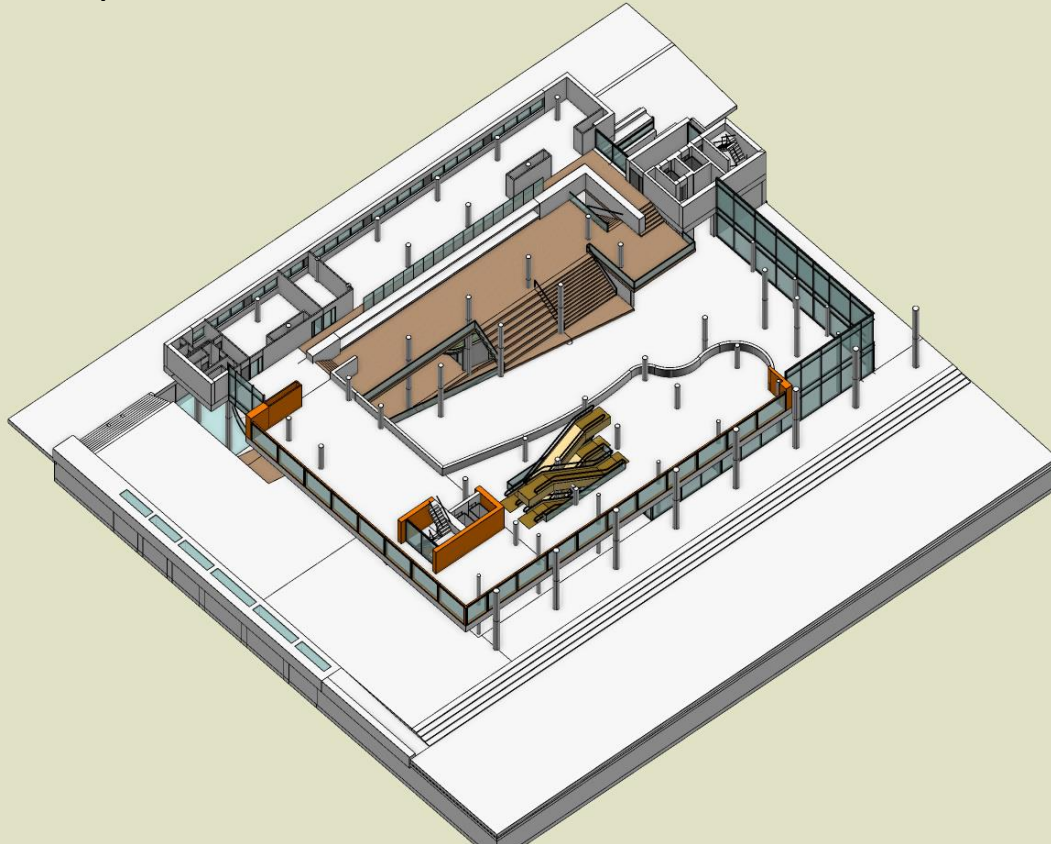
Uitgangspunten verdere uitwerking ontwerp:

- Toegankelijkheid verbeteren door:
  - tochtportalen met automatische schuifdeuren in plaats van huidige draaideuren (nog niet op tekening)
  - upgrading liften
  - vaste trappen vanaf begane grond naar tweede verdieping vervangen door roltrappen, zowel voor opgaand als voor neergaand verkeer
  - creëren zichtbaarheid liften vanaf nieuwe ingang
  - creëren nieuwe doorgang naar annexen
- Daglichttoetreding via nieuw te maken vides in de begane grondvloer (nog niet allemaal op tekening)
- Verplaatsen buitenpuien ten behoeve van verbeteren daglichttoetreding souterrain en duidelijke markering ingangpartijen (nog niet op tekening)
- Vergroting van expositiegedeelte in de stadshal door het vervallen van een aantal functies zoals balie, boekeninname

# Centre Céramique

## Eerste verdieping

Eerste impressie

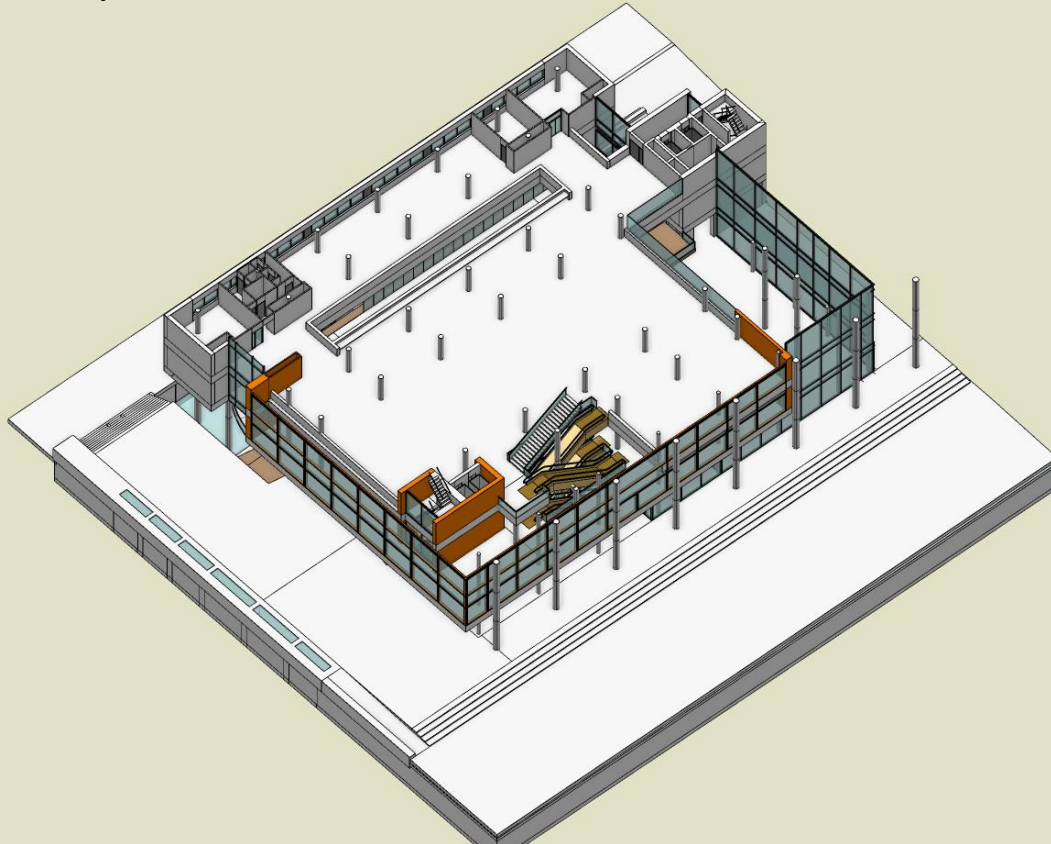


Uitgangspunten verdere uitwerking ontwerp:

- Vaste trappen vanaf begane grond naar tweede verdieping vervangen door roltrappen, zowel voor opgaand als voor neergaand verkeer
- Toegankelijkheid verbeteren door upgrading liften
- Voor de rest blijft deze verdieping ongewijzigd

## Tweede verdieping

Eerste impressie



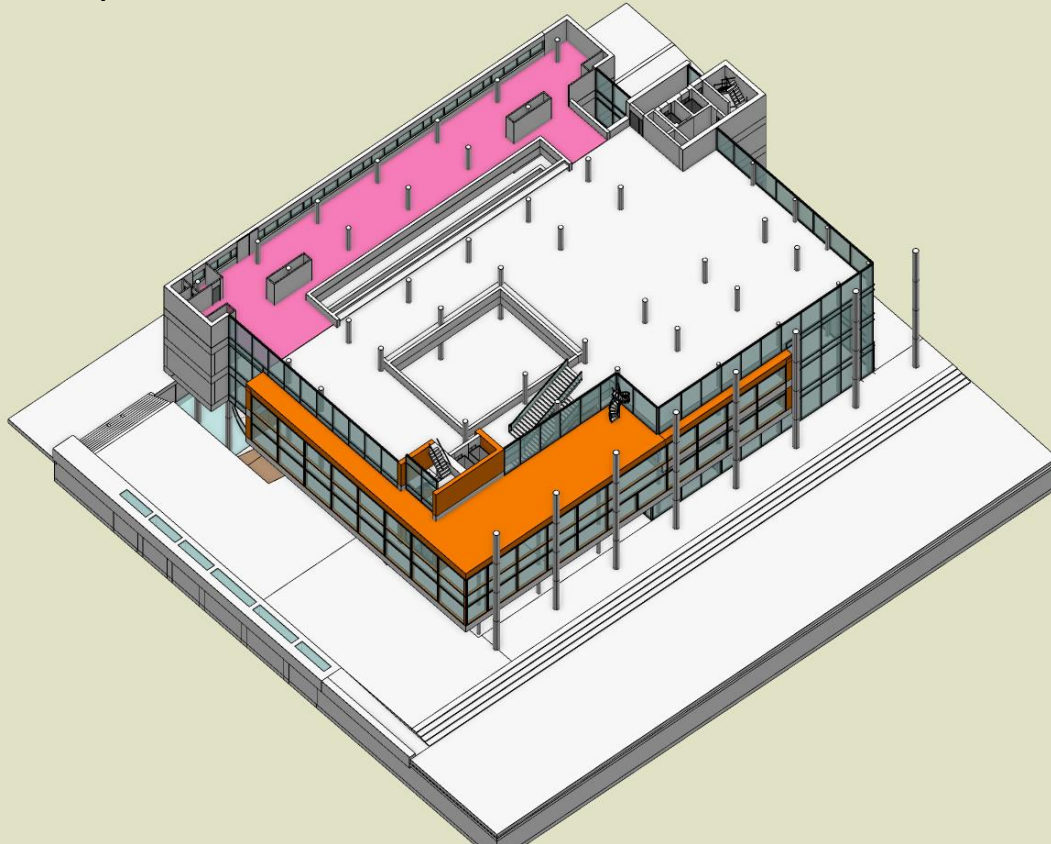
Uitgangspunten verdere uitwerking ontwerp:

- Bibliotheek functie gehele verdieping
- Vaste trappen vanaf begane grond naar tweede verdieping vervangen door roltrappen, zowel voor opgaand als voor neergaand verkeer
- Toegankelijkheid verbeteren door upgrading liften
- Deze verdieping wordt ingericht als hoofdverdieping van de bibliotheek met boekeninname e.d.

# Centre Céramique

## Derde verdieping

Eerste impressie

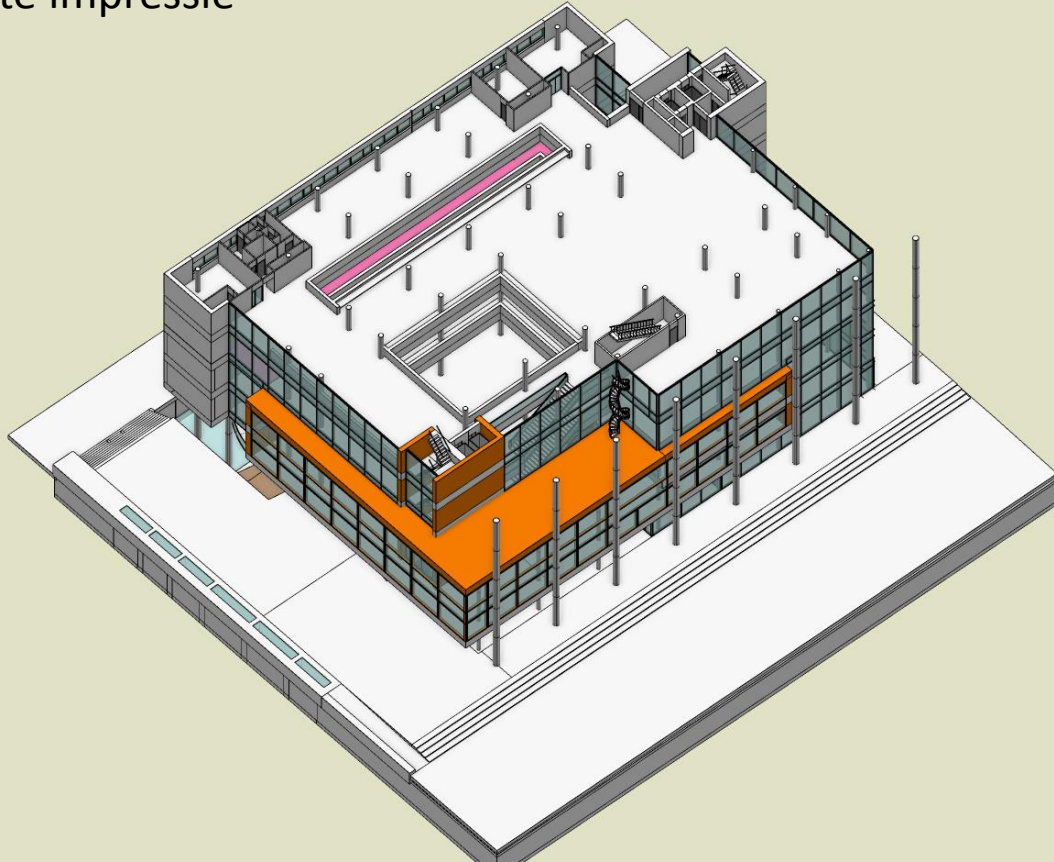


Uitgangspunten verdere uitwerking ontwerp:

- RTV Maastricht op de plaats van de huidige kantoren (nog niet getekend); daardoor veel beter publieks-toegankelijk
- Bibliotheek functie rest van de verdieping
- Toegankelijkheid verbeteren door upgrading liften

# Centre Céramique

Eerste impressie



## Vierde verdieping

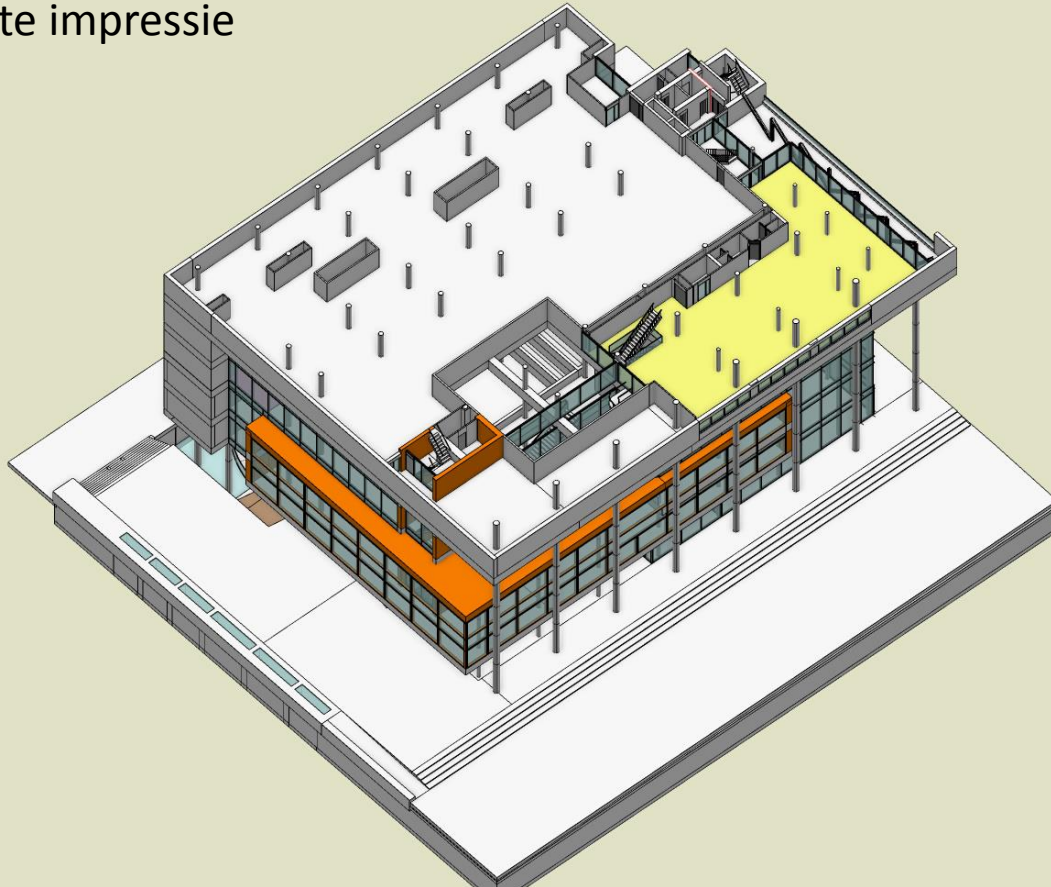
Uitgangspunten verdere uitwerking ontwerp:

- Bibliotheek functie gehele verdieping
- Toegankelijkheid verbeteren door upgrading liften
- Trapverbinding tussen kantoren vijfde en bibliotheek vierde verdieping



## Vijfde verdieping

Eerste impressie



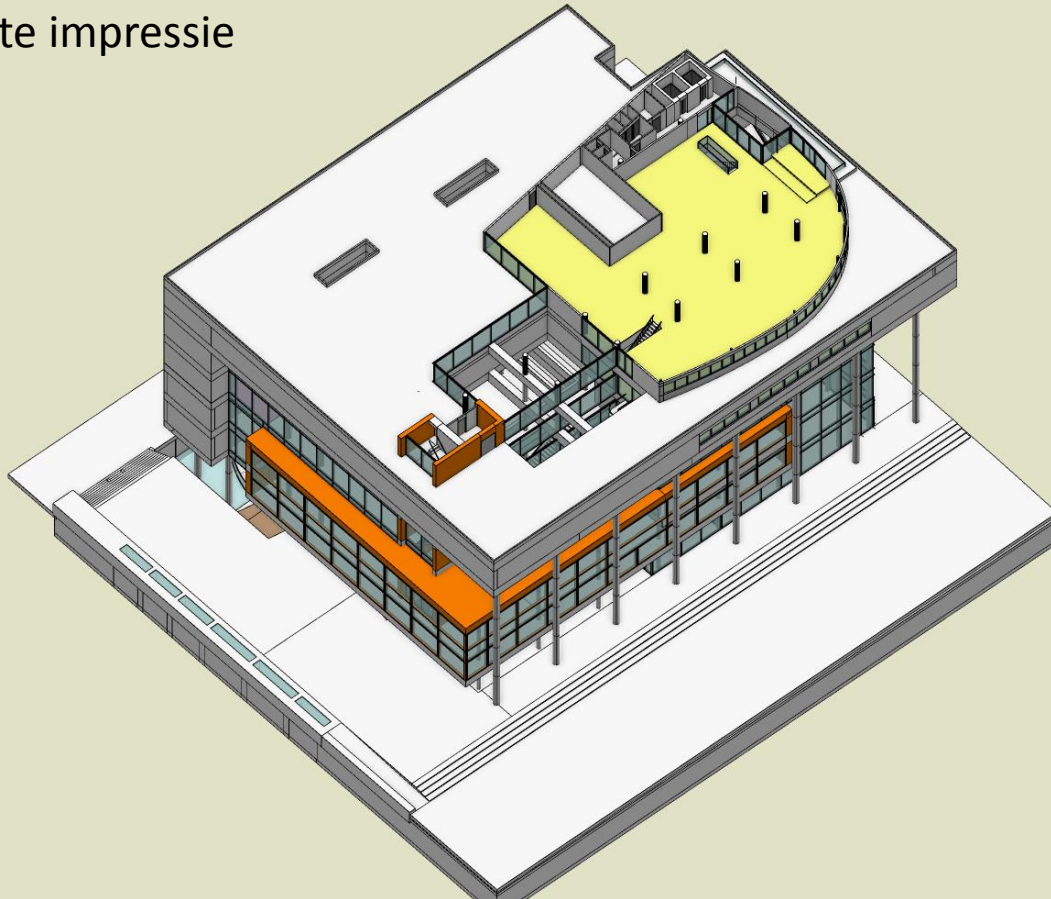
Uitgangspunten verdere uitwerking ontwerp:

- Vijfde verdieping komt gedeeltelijk vrij na vertrek huidige huurder
- Kantoorconcept op het vrijkomende deel van deze verdieping voor het personeel
- Het grote boekenmagazijn blijft gehandhaafd
- Trapverbinding tussen kantoren vijfde en zesde verdieping
- Trapverbinding tussen kantoren vijfde en bibliotheek vierde verdieping

# Centre Céramique

## Zesde verdieping

Eerste impressie

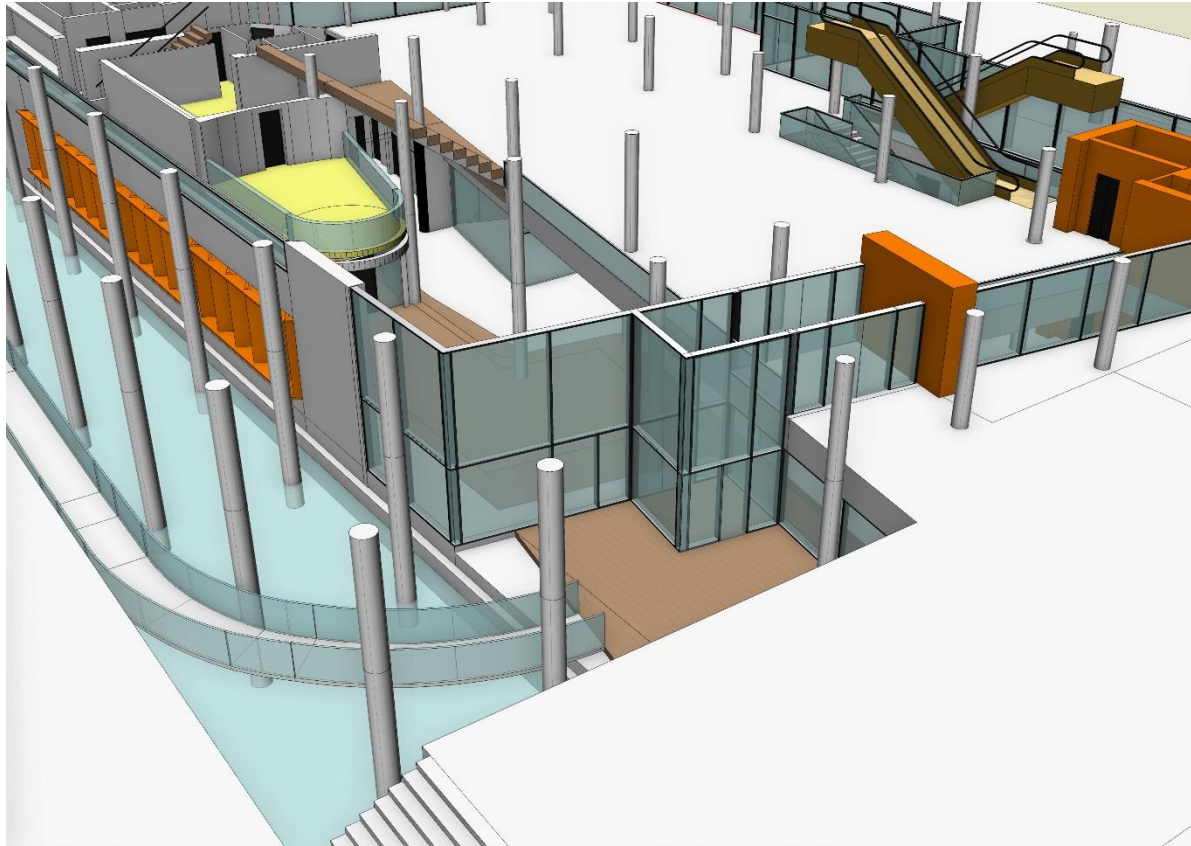


Uitgangspunten verdere uitwerking ontwerp:

- RTV Maastricht verlaat deze verdieping (naar derde verdieping)
- Kantoorconcept op deze verdieping voor het personeel
- Pierre Kempzaal wel of niet handhaven is nog afhankelijk van de mogelijkheden gebruik zalen souterrain
- Trapverbinding tussen kantoren vijfde en zesde verdieping

# Centre Céramique

- Begane grond impressie



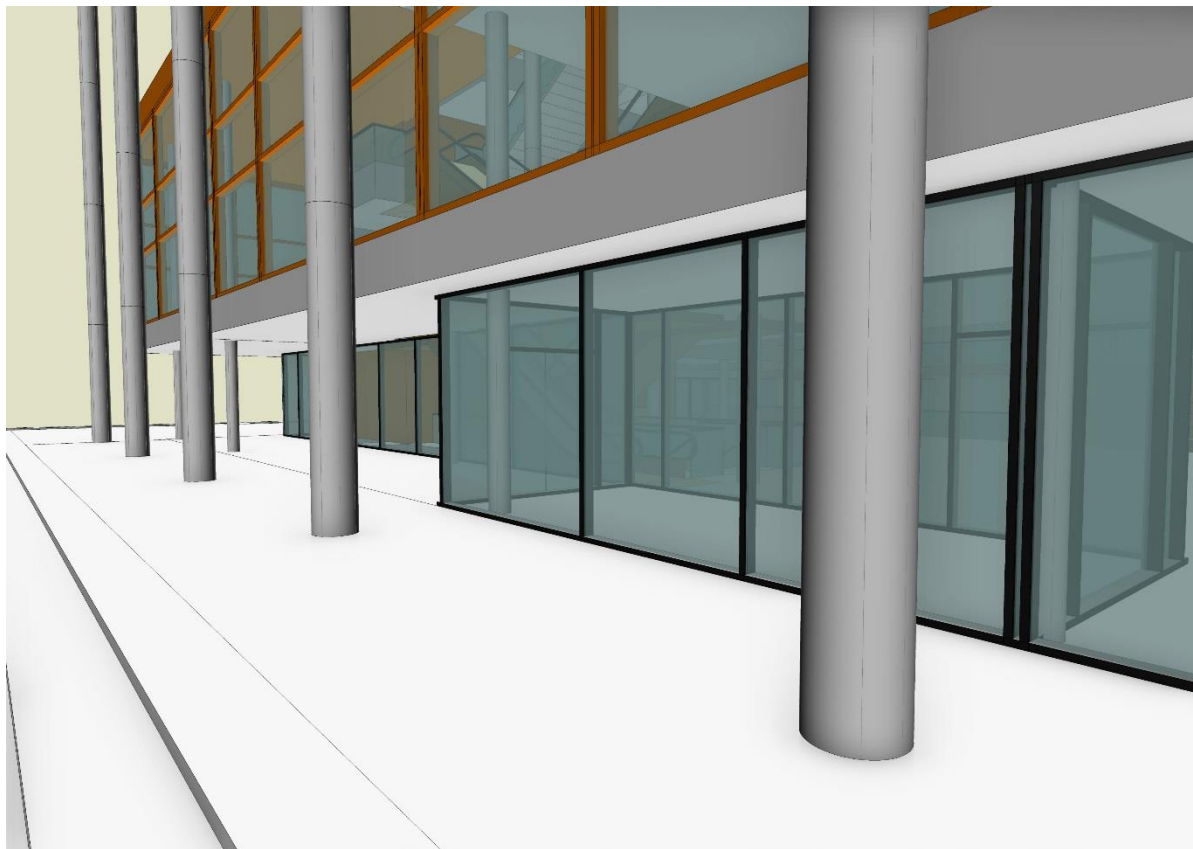
Entree straatzijde



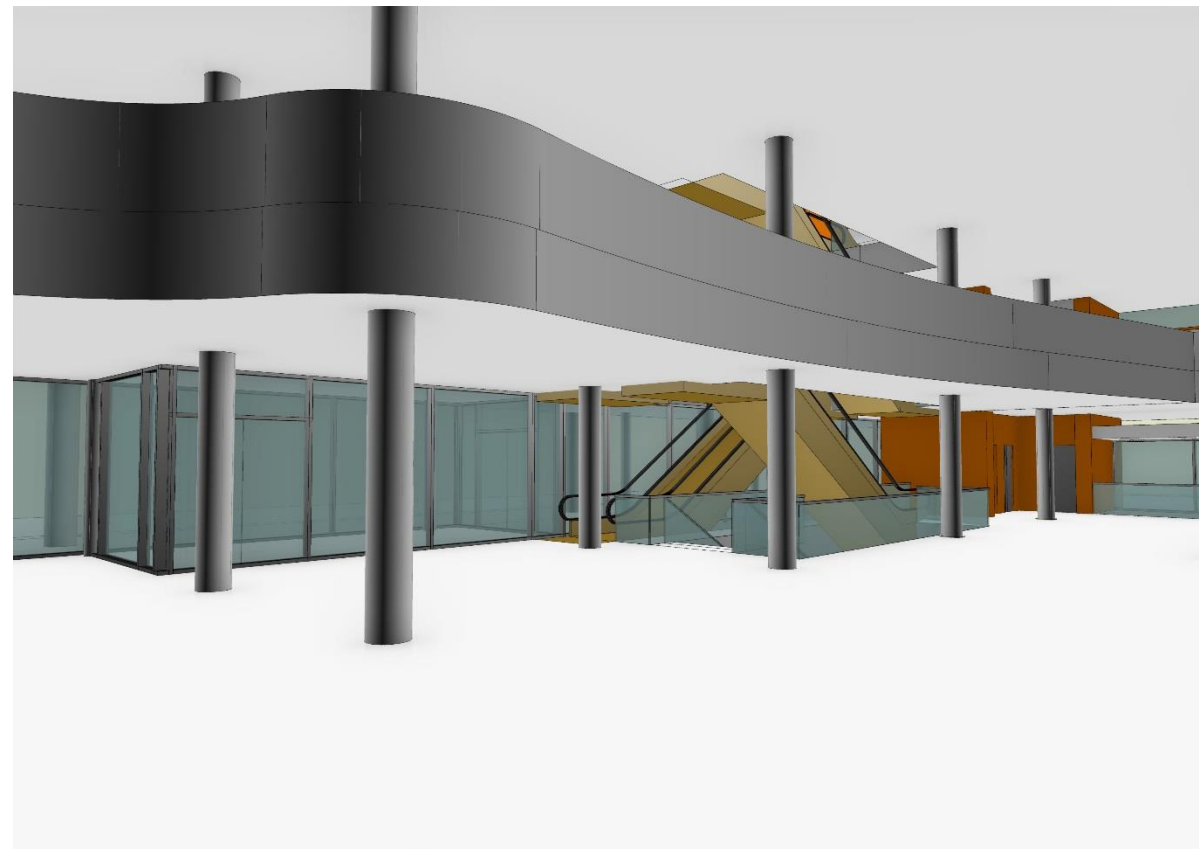
Entree pleinzijde

# Centre Céramique

- Begane grond impressie



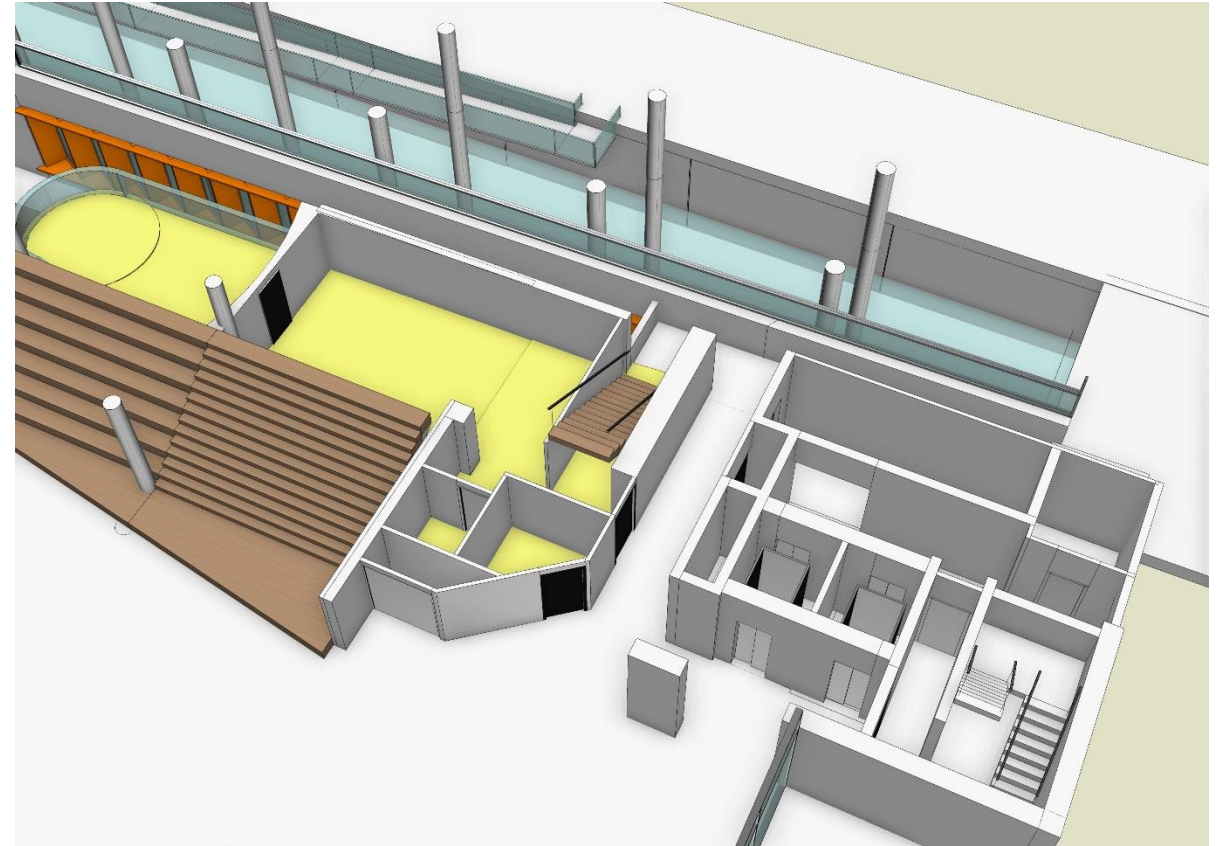
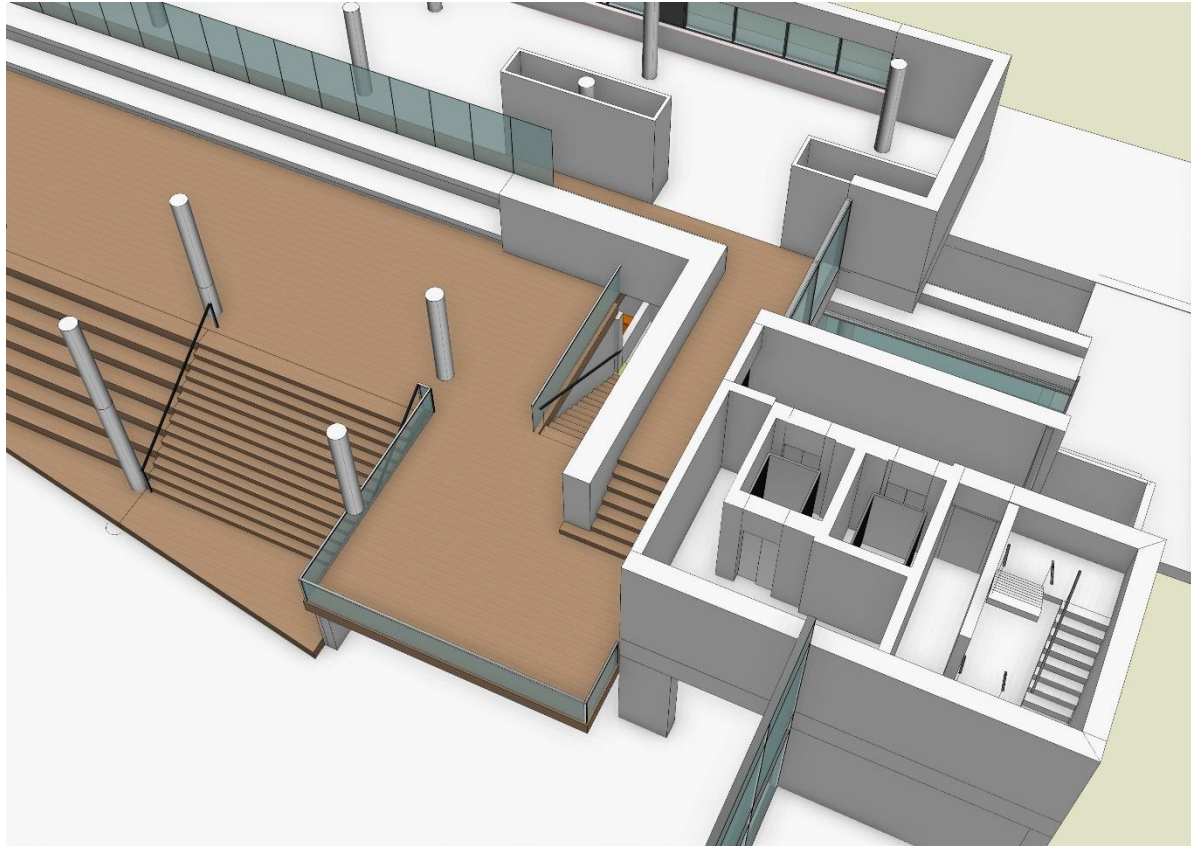
Entree buiten pleinzijde



Entree binnen pleinzijde

# Centre Céramique

- Begane grond impressie

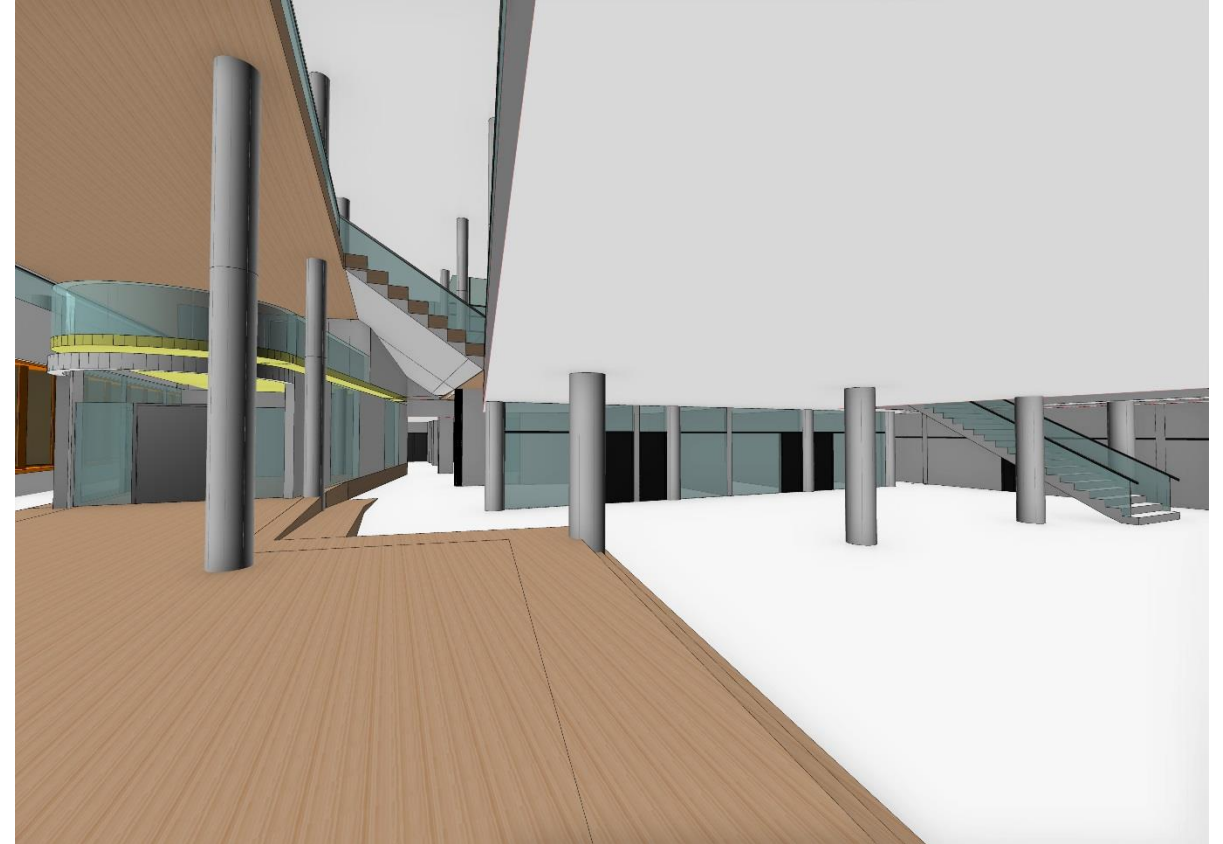
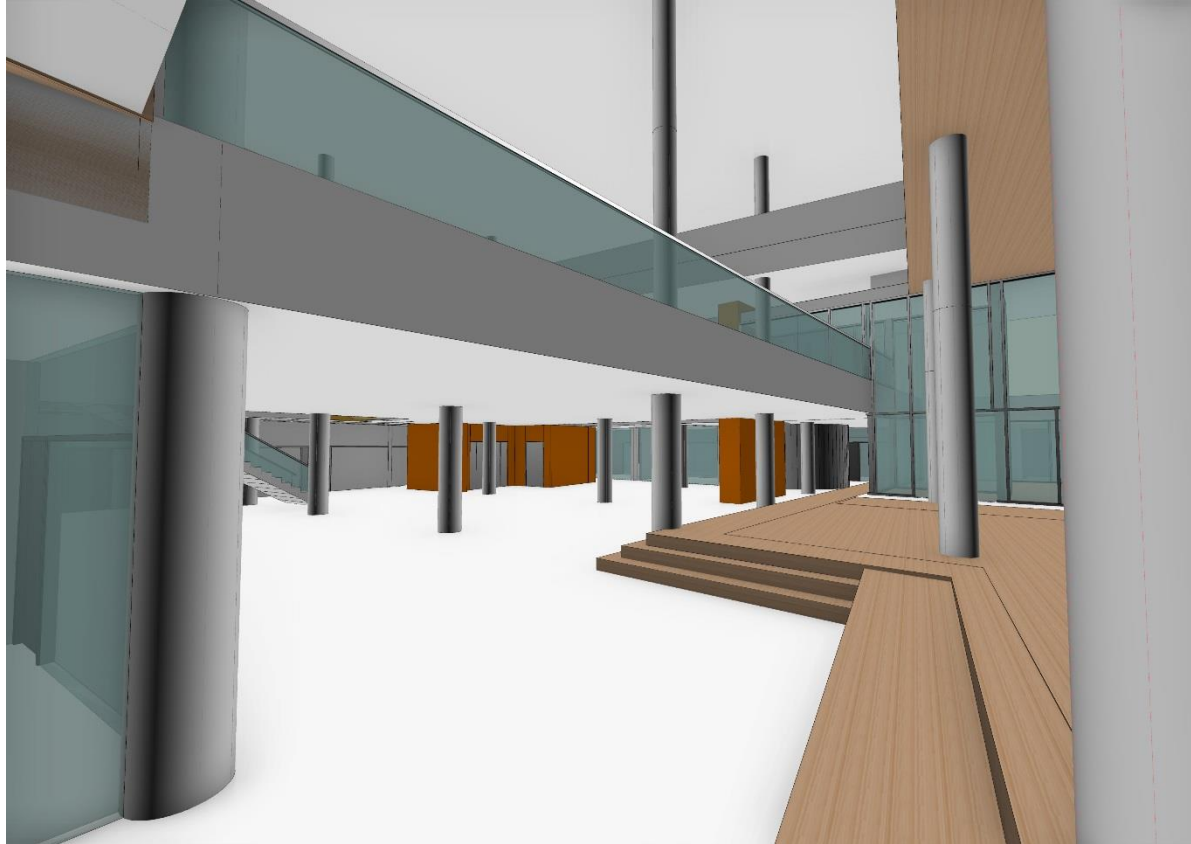


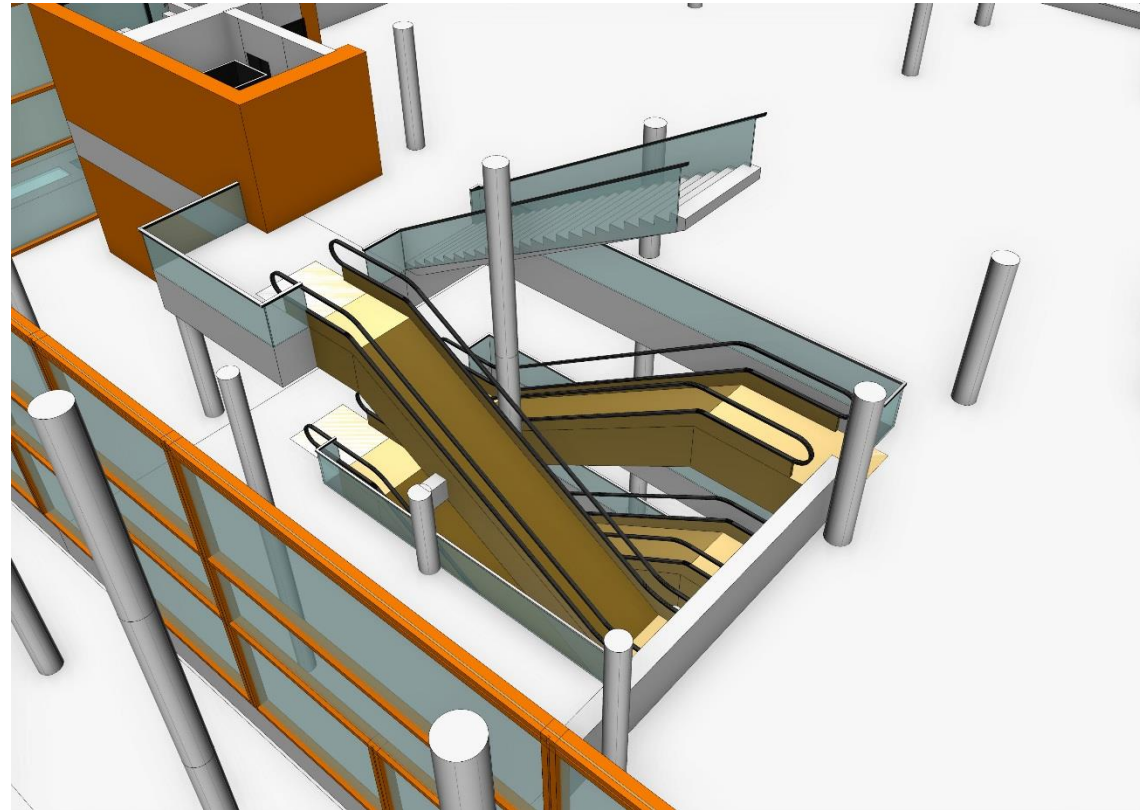
Toegang Annexen en MIC eerste verdieping

Toegang Annexen en MIC begane grond

# Centre Céramique

- Souterrain impressie





# Centre Céramique

# Hellingbaan

